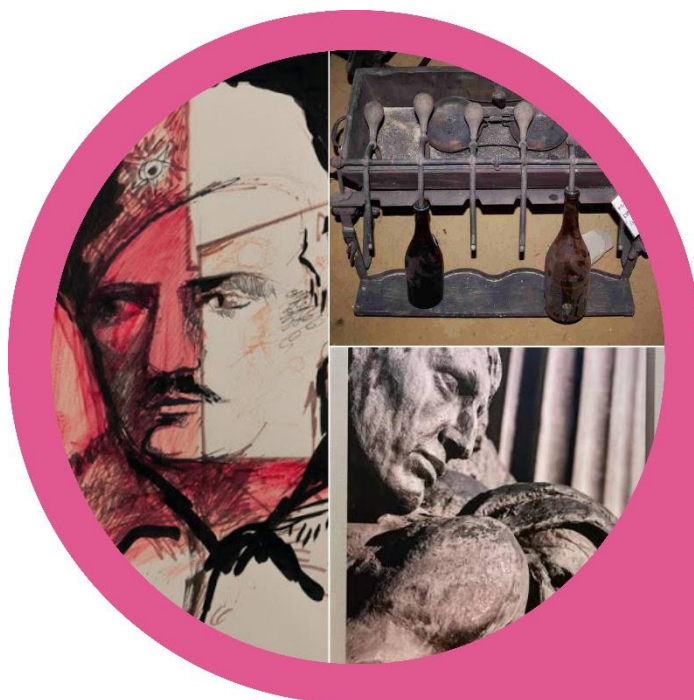


# Bando 2027

## Art&Bus

Termini di presentazione della domanda  
02 novembre 2026 – 11 dicembre 2026



## BANDO 2027 – Art&Bus

### SOGGETTI BENEFICIARI

#### Destinatari del bando

Il Progetto proprio “Art&Bus” è dedicato alle **scuole primarie e scuole secondarie di primo grado con sede nel Comune di Asti**, in ottemperanza a quanto previsto all’art. 2 del vigente Statuto della Fondazione Cassa di Risparmio di Asti, di seguito denominata Fondazione.

#### Requisiti di partecipazione

I soggetti partecipanti devono essere in possesso dei requisiti indicati nel “Regolamento Erogazioni” e nel “Disciplinare per l’accesso alle richieste di interventi erogativi”.

#### Criteri di esclusione del richiedente

Sono esclusi dal presente Bando gli enti diversi da quelli indicati nella sezione “Destinatari del bando”.

La Fondazione si riserva la facoltà di escludere soggetti che, avendo già beneficiato precedentemente di contributi della Fondazione, non abbiano adempiuto agli impegni precedentemente assunti.

### PROGETTO

#### Progetto

In continuità con il Progetto “Art&Bus” avviato nello scorso anno e in considerazione dell’elevato successo riscosso con l’adesione di quasi 2.000 studenti, la Fondazione intende, nell’ambito della propria attività istituzionale e per l’anno scolastico 2026/2027,

rinnovarlo nella nuova declinazione **“Art&Bus – in rete”**, con l’obiettivo di favorire la conoscenza e la fruizione del patrimonio artistico e culturale presente sul territorio provinciale.

Il progetto sarà orientato verso i musei facenti parte della **rete museale astigiana afferente alla Fondazione Asti Musei** individuati nei territori di **Cisterna d’Asti, Monastero Bormida e Nizza Monferrato**.

La Fondazione consentirà agli studenti delle Istituzioni scolastiche selezionate di partecipare ai percorsi guidati e alle attività educative, che si svolgeranno **nei mesi di gennaio e febbraio 2027**, sostenendo integralmente il costo dei biglietti di ingresso e delle attività didattiche e laboratoriali. Le visite saranno effettuate secondo un calendario predisposto dagli uffici della Fondazione CrAsti, tenuto conto delle disponibilità delle sedi museali e delle esigenze organizzative del progetto.

Per favorire la più ampia partecipazione a tale iniziativa, la Fondazione si farà carico dei costi collegati al trasporto necessario per condurre gli alunni presso le sedi museali.

Il progetto prevede il coinvolgimento massimo di 1.000 studenti con visite e laboratori didattici organizzati compatibilmente con la composizione delle classi, la capienza delle sedi e le esigenze organizzative.

La Fondazione valuterà le domande pervenute in base a criteri predeterminati nel presente Bando e dal Consiglio di Amministrazione, anche per il tramite di un’apposita Commissione. La Fondazione si riserva di accogliere le istanze pervenute anche a fronte di un’equilibrata suddivisione tra gli Istituti scolastici partecipanti.

In sede di candidatura, gli Istituti scolastici potranno esprimere un **ordine di preferenza tra i tre siti museali**. Le preferenze espresse non avranno carattere vincolante. L'assegnazione definitiva sarà effettuata dalla Fondazione tenendo conto, ove possibile, delle preferenze indicate e, comunque, delle esigenze organizzative e logistiche del progetto, della disponibilità delle sedi, dell'equa distribuzione delle classi tra i diversi siti e dell'organizzazione dei trasporti.

I percorsi museali previsti nell'ambito del progetto sono i seguenti:

- **Cisterna d'Asti - Museo Arti e Mestieri di un Tempo**

**Destinatari: scuole primarie**

**Visita + Laboratorio: 2 ore e mezza**

**UN VIAGGIO NEL TEMPO TRA ARTI E MESTIERI:** il percorso guidato si snoda tra i tre piani della fortezza medievale, dove la ricostruzione fedele di **oltre venti botteghe artigiane e contadine** (come il bottaio, il carradore, il sarto e il ciabattino) permette di riscoprire i mestieri storici. Attraverso gli antichi attrezzi, gli studenti riflettono sull'**uso consapevole delle risorse nel passato**, basato su un'economia circolare naturale e priva di sprechi. Dalle terrazze panoramiche, lo sguardo si sposta sul **valore del paesaggio UNESCO** delle Rocche del Roero e sulle sfide del cambiamento climatico. Questo confronto diretto tra il saper fare tradizionale e la sostenibilità ambientale stimola nei ragazzi una coscienza ecologica attiva, unendo la ricchezza etnografica del museo all'educazione civica.

- **Monastero Bormida - Castello e Gipsoteca**

**Destinatari: scuole primarie e scuole secondarie di primo grado**

**Visita + Laboratorio: 2 ore e mezza**

**IL CASTELLO SEGRETO: UN GIORNO TRA CAVALIERI E LEGGENDE:** il percorso didattico nasce per raccontare il legame profondo tra il territorio **UNESCO** e la sua ricca evoluzione storico-artistica. Attraverso una visita guidata coinvolgente, curata dagli operatori dell'**Associazione Custodes Viarum**, l'attività accompagna gli studenti alla scoperta artistica del castello, svelando l'architettura delle sue maestose mura. Il percorso offre un viaggio nel tempo per riscoprire la vita quotidiana, gli usi e i costumi del Medioevo.

L'esperienza si arricchisce al piano nobile del castello con la visita alla **gipsoteca**, uno spazio interamente dedicato alla figura dello scultore torinese **Edoardo Rubino**. A completamento dell'esperienza, grazie alla preziosa collaborazione con la **Gipsoteca Monteverde**, è previsto un laboratorio didattico. Questa attività pratica è pensata per riprendere i temi della visita e dare libero spazio alla curiosità e alla creatività degli studenti.

- **Nizza Monferrato - Galleria Art '900**

**Destinatari: scuole primarie e scuole secondarie di primo grado**

**Visita + Laboratorio: 2 ore e mezza**

**CUSTODI DEL PAESAGGIO:** la prima parte del percorso si svolge nella galleria **Art '900**, dove la collezione Davide Lajolo offre lo spunto per analizzare come i grandi maestri del Novecento abbiano dipinto la natura. Il dialogo guidato stimola riflessioni sul **valore del patrimonio UNESCO** e del territorio. A seguire si tiene il **laboratorio artistico sulla sostenibilità**: gli studenti sperimentano tecniche artistiche miste per dare forma alla loro personale visione del paesaggio. L'esperienza unisce la scoperta di tecniche

artistiche con la memoria storica del luogo all'educazione civica e al rispetto dell'ambiente.

## **Finalità del bando**

La Fondazione persegue l'obiettivo di favorire l'avvicinamento alla cultura e all'arte delle fasce più giovani della popolazione. Il patrimonio artistico e culturale è una risorsa intergenerazionale, nonché un veicolo di promozione dell'inclusione sociale, che necessita di essere valorizzato, conosciuto e divulgato in stretta sinergia con gli Istituti scolastici.

Il presente Bando, per l'annualità 2026/2027, intende favorire un concreto e ampio accesso al patrimonio artistico e culturale del territorio astigiano da parte degli studenti delle scuole primarie e secondarie di primo grado con sede nel Comune di Asti, garantendo pari opportunità di apprendimento e favorendo la diffusione trasversale della cultura e dell'arte.

La Fondazione mira, altresì, a promuovere la conoscenza dei musei presenti sul territorio provinciale e valorizzare la rete museale astigiana, consentendo, altresì, la partecipazione ai luoghi di cultura dei giovani che, trovandosi in condizioni di svantaggio socio-economico e/o familiare, rischierebbero di esserne ingiustificatamente esclusi. L'obiettivo dell'iniziativa consiste nello stimolare nuovi possibili utenti a fruire dei musei del territorio e a considerarli come luoghi educanti e promotori di esternalità positive.

## **Settori d'intervento**

Il presente Bando afferisce al settore **Arte, attività e beni culturali**.

La Fondazione si propone di contribuire al perseguimento dei seguenti Obiettivi di Sviluppo Sostenibile (SDGs) dell'Agenda ONU 2030:



## PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

### Termini di presentazione della domanda

I termini di presentazione della domanda sono:

- **Apertura presentazioni domande: 02 novembre 2026**
- **Chiusura: 11 dicembre 2026, ore 12:00**

### Modalità di presentazione della domanda

La presentazione della domanda deve avvenire mediante la compilazione dell'apposita modulistica (Modulo di Adesione, Lettera Motivazionale, Modulo Privacy), disponibile sul sito della Fondazione [fondazionecrasti.it](http://fondazionecrasti.it), la quale – debitamente sottoscritta dal legale rappresentante – deve essere inviata **esclusivamente** all'indirizzo di posta elettronica dedicato [artbus@fondazionecrasti.it](mailto:artbus@fondazionecrasti.it) **entro e non oltre le ore 12:00 del 11 dicembre 2026**. La modulistica si intende riferibile ad una singola classe scolastica: **qualora l'Istituto scolastico intenda partecipare con più classi è necessario che compili la modulistica richiesta per ogni classe coinvolta nel Bando.**

La Fondazione si riserva la facoltà di richiedere documentazione integrativa ritenuta necessaria ed indispensabile per la valutazione della richiesta di partecipazione; in caso di mancato invio della

stessa nei termini indicati, o di trasmissione di documentazione ritenuta non conforme e idonea, la domanda di partecipazione potrà essere considerata non ammissibile.

## PROCEDIMENTO DI VALUTAZIONE E CRITERI DI SELEZIONE

### Valutazione e selezione

La Fondazione, anche per il tramite di una Commissione istituita *ad hoc*, valuterà l'ammissibilità dell'istanza di partecipazione sulla scorta dei seguenti criteri di valutazione:

- Completezza e coerenza documentale:
  - completezza, puntualità e coerenza nella fase di presentazione della domanda.
- Efficacia dell'intervento nei confronti degli studenti:
  - presenza di studenti in condizioni di svantaggio socio-economico e/o familiare;
  - presenza di studenti con esigenze educative;
  - presenza di studenti con disabilità.
- Partecipazione della classe al progetto "Art&Bus 2026".

## ULTERIORI INDICAZIONI

### Rinvii regolamentari

Per quanto non espressamente disciplinato nel presente documento si rimanda al "Regolamento Erogazioni" e al "Disciplinare per l'accesso alle richieste di interventi erogativi" pubblicati sul sito della Fondazione [fondazionecrasti.it](http://fondazionecrasti.it).